

## KATEHEZA ZA 6. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

**Tematska cjelina: ISUS KRIST OSLOBODITELJ I SPASITELJ**

**Tema: Ljubio nas je dokraja (Tajna Božjega služenja) – obrađuje se u 2 nastavna sata**

**Definiranje pojedinačnih ciljeva (spoznajni, doživljajni i djelatni):**

- Poznavati biblijski tekst i bitne činjenice Kristova Pashalnog misterija (Kristova muka, smrt i uskrsnuće);
- U Kristu upoznati pravoga Boga koji je prošao zemljom čineći dobro i koji poziva učenike da ga u tome nasljeduju (pranje nogu učenicima na Posljednjoj večeri)
- Iskazati spremnost na ljubav i služenje drugima po Isusovu primjeru;
- Otkriti znakove kojima biblijski likovi Petra, satnika i razbojnika pokazuju da Božja ljubav veća od svih naših grijeha;
- Doživjeti kajanje kao preduvjet Božjeg oprostjenja i s pouzdanjem pristupati sakramentu pomirenja koji čisti od grijeha.

**Metodički pristup: Interpretacijsko-analički s meditativnim elementima**

**Oblici rada**

- a) Rad u plenumu - čelna nastava
- b) Individualni rad
- c) Rad u skupinama

**Metodički postupci:**

- usmeno izražavanje
- vođeni razgovor uz poticajna pitanja
- pismeno izražavanje
- interpretativno čitanje
- meditativno govorenje
- asocijacije na simboličku fotografiju
- anticipacija (uživljavanje)
- promatranje i analiza umjetničke reprodukcije
- meditacija

**Mediji komuniciranja:**

- udžbenik Pozvani na slobodu, KS, Zagreb 2003., str. 70-74.
- Ekumenski Novi Zavjet s komentarom
- Dolazim ti reći, molitve i razmišljanja
- bilježnice, listovi, olovke, ploča, kreda
- kazetofon: J. S. BACH, Jesus ; VANGELIS,
- umjetničke fotografije,
- reprodukcija umjetničke slike (nepoznati majstor XVIII. st., GOLGOTA)
- raspelo M M ( Z. Jurišić.)
- Božanski časoslov
- S. S. KRANJČEVIĆ, *Anđeo bola*-pjesme

**Globalna struktura susreta:**

### **1. Meditativno- molitveni početak**

2. **Motivacija**
3. **Najava teme**
4. **Interpretativno čitanje**
5. **Emocionalno-intelektualna stanka**
6. **Produblјivanje teme:**
  - a. Izražavanje prvih dojmova i razgovor
  - b. interpretacija u užem smislu:
    - anticipacija (uživljavanje) u biblijsku scenu
    - obrada biblijskih i drugih tekstova - grupni rad i iznošenje rezultata
7. **Sinteza s aktualizacijom**
8. **Molitveni svršetak**

## PRVI NASTAVNI SAT

### 1. MEDITATIVNO-MOLITVENI POČETAK

**A (mogućnost):**

*Gledajte koliku nam je ljubav darovao Otac: djeca se Božja zovemo i jesmo. U ovom je ljubav: ne da smo mi ljubili Boga, nego On je ljubio nas i poslao Sina svoga kao pomirnicu za grijehе naše. Ljublјeni ako je Bog tako ljubio nas i mi smo dužni ljubiti jedni druge. Gospodine neka sunčani trak ljubavi tvoje dotakne naše misli. Neka tvoje oči počinu nad nama ovog vјeronaučnog sata. Daj da s tobom i u tebi ljubimo svoju braću. Amen.*

**B (mogućnost):** Zahvaljujući tebi, Isuse Kriste...

*Zahvaljujući tebi siguran sam u budućnost,  
ne straši me moja bijeda niti moja nesavršenost.  
Zahvaljujući tebi vјerujem u Božju dobrotu,  
u tebe, i da je moguće i normalno ljubiti  
istom ljubavlju kojom sam ljubljjen.  
Zahvaljujući tebi vјerujem i znam,  
da odlučna i velikodušna ljubav sažiže sve prepreke  
i obnavlja život u meni i oko mene.  
Samo ljubav stvara, podiže, nikad ne umire!  
Zahvaljujući tebi ne plašim se  
niti svojih slabosti niti svojih mogućnosti,  
niti života niti smrti, niti ljudi niti Boga...  
Zahvaljujući tebi kadar sam ljubiti i biti ljubljjen.*

### 2. MOTIVACIJA

**A (mogućnost):** Asocijacija na tematsku riječ LJUBAV. Svi smo bezbroj puta čuli riječ ljubav. Što je za vas ljubav? Kako biste je vi opisali, kakvim slikama prikazali?

Paulina: Ljubav je Bog, sreća, prijateljstvo, Crkva, dobrotа, obitelj.

Filip: Ljubav je vječnost, roditelji, vјera, osjećajnost, molitva, mir.

Ivo: Ljubav je nježnost, ljubaznost, radost, blagoslov i oprost.

Mirna: "Ljubav nije sreća, znaš li kad mi reče.

Ljubav to je rana i ta rana peče.  
Ljubav boli, boli kao život boli.  
Teško, teško onom koji jako voli. - *stihovi A. G. MATOŠ*

**B (mogućnost):** *Da sam LJUBAV...*

**Marko:** ne bi bilo siromašnih, mržnje, ratova i ubijanja. Vladala bi samo sreća.

**Drago:** volio bih sve žalosne, ostavljene, nikad nikog ne bi povrijedio. Bio bih jači od zla i smrti jer najvažnije je ljubiti i ljubav što je više daješ to ti više ostaje. Poznato nam je iz Sv. Pisma da sve prolazi a ostaje samo ljubav, po kojoj se jedino čovjek može spasiti.

**Ana:** darovala bih svoju puninu svim ispraznim i umornim ljudima, svima onima koji to traže, ne bih dopustila zlostavljanje djece.

**Ružica:** omogućila bih svakome da ostvari puninu ljubavi, bila bih tu uvijek i za svakoga..

**C (mogućnost):** Motivacija na vizualnim elementima: fotomontaža uz glazbu:

Dragi vjeroučenici, pokazat ću vam sada dvije slike (jedna je reprodukcija, druga umjetnička fotografija). Vaš zadatak je da u kratkom vremenu promotrite pažljivo sadržaj koji je na njima prikazan.

Odgovorite: Što vidite na ovim slikama?

Kakve osjećaje u vama pobuđuju?

Koji biste naslov stavili pod sliku?

Ima li nešto zajedničko što povezuje ove dvije slike?

### 3. NAJAVA TEME

Svatko je od vas doživio ljubav i brigu osoba kojima nešto značite. Te osobe su spremne na žrtvu, nije im teško za nas učiniti bilo što. Najveći primjer nesebičnog darivanja za nas jest Isus Krist. On je i svoje učenike poučavao da je ljubav pravilo po kojem trebaju živjeti. Isus nije ostao samo na riječima, sve što je druge poučavao to se očitovalo u njegovim djelima. Svojim postupcima mnoge je iznenađivao. Sada ćemo čuti ulomak iz Ivanova evanđelja u kojem je vidljivo da se Petar posebno čudio Isusovu postupku. Radi se o izvještaju s posljednje večere.

### 4. INTERPRETATIVNO ČITANJE TEKSTA ( Iv. 13,1- 15)

#### *Isus pere noge učenicima*

*Bijaše pred blagdan Pashe. Isus je znao da je došao njegov čas da prijeđe sa ovoga svijeta Ocu, budući da je ljubio svoje, one u svijetu, do kraja ih je ljubio. I za večerom je davao već bio ubacio u srce Judie Šimuna Iškariotskoga da ga izda. A Isus je znao da mu je Otac sve predao u ruke i da je od Boga izašao te da k Bogu ide pa usta od večere, odloži haljine, uze ubrus i opasa se. Nalije zatim vodu u praonik i počne učenicima prati noge i otirati ih ubrusom kojim je bio opasan.*

*Dode tako do Šimuna Petra. A on mu: «Gospodine! Zar ti da meni pereš noge?» Odgovori mu Isus: «Što ja činim, ti sada ne znaš, ali shvatit ćeš poslije.» Reče mu Petar: «Nećeš mi prati nogu nikada!» Isus mu odvrati: «Ako te ne operem nećeš imati dijela sa mnom.» Na to će mu Šimun Petar: «Gospodine, onda ne samo noge, nego i ruke i glavu!» Kaže mu Isus: «Tko je okupan, ne treba dugo da opere nego noge – i sav je čist! I vi ste čisti, ali ne svi!» Jer, znao je tko će ga izdati. Stoga je i rekao: «Niste svi čisti.»*

*Kad im dakle oprao noge, uze svoje haljine, opet sjede i reče im: «Razumijete li što sam vam učinio? Vi me zovete Učiteljem i Gospodinom. Pravo velite jer to i jesam! Ako dakle ja – Gospodin i Učitelj – vama oprao noge, treba da i vi jedni drugima perete noge. Primjer sam vam dao da i vi činite kao što ja vama učinih.»*

## **5. EMOCIONALNO – INTELEKTUALNA STANKA**

(Nakon pročitano g teksta kratko vrijeme ostajemo u tišini kako bi tekst mogao u nama još jedanput odjeknuti, pronaći plodno tlo – može se popratiti tihom instrumentalnom glazbom kao poticaj na sabranost)

## **6. PRODUBLJIVANJE TEME**

Pročitajte još jednom tekst u sebi.

### **Prvi dojmovi:**

1. Zamislite likove i događaje o kojima smo slušali kao da ih vidimo pred sobom. Koji je trenutak najzbudljiviji?
2. Tko vam je ostao najdublje u sjećanju, što bi ga pitali?
3. Koji biste dio teksta ili trenutak opisan u tekstu izdvojili kao najvažniji?

### **a) Interpretacija u užem smislu**

1. Zamislite učenike dok promatraju kako Isus pere noge ostalim učenicima, te Petra u trenutku kad mu je Isus pristupio. Kako se osjeća, o čemu razmišlja?
2. Što je Petar rekao Isusu kad je došao do njega?
3. Petar nije odmah prihvatio Isusovu gestu jer se smatrao nedostojnim. Na Isusove riječi: "Ako te ne operem nećeš imati dijela sa mnom", Petar mijenja mišljenje. Koje su Petrove karakteristike prije nego je shvatio smisao Isusove geste pranja nogu?
4. Koje su Petrove karakteristike kad je shvatio smisao Isusove geste?
5. Zašto je Isus rekao: 'Niste svi čisti'?
6. Kad mi nismo čisti i gdje se čistimo?
7. Isusov lik: što vam se osobito sviđa na Isusu, kakvom biste bojom prikazali njegov lik, njegov pogled, koji izraz lica?
8. Kojom glazbom biste izrazili njegove osjećaje one večeri?

### **b) Anticipacija (uživljavanje) u biblijsku scenu**

(Nakon prvih dojmova učenicima postavljam sljedeći zadatak. Pozivam učenike na tišinu, uključujem meditativnu VANGELIS, J.S. BACH-a)

Umirite se. Saberite se i radu sabrarnosti zatvorite oči.

Zamislite da ste i vi pozvani od Isusa na večeru. Birate mjesto. Tko je sve pozvan? Kako se vi i vaši prijatelji pripremate za večeru?

Napokon je došlo vrijeme večere. Posvjestite sebi gornju sobu gdje ste se sakupili, zamislite se u završnoj pripremi. Među vas dolazi Isus. Pozdravljate se. Počne večera a Isus ustaje i želi vam oprati noge. Što činite i kako se osjećate?

Na listove papira (u bilježnicu) kratko napišite što biste mu rekli? Što ste učinili, kako ste se osjećali?

(Nakon kraćeg vremena pozivam učenike da pročitaju svoje radove.)

## 7. SINTEZA S AKTUALIZACIJOM

Pišem na ploču a učenici u bilježnice:

### **Primjer sam vam dao da i vi činite tako...**

Za oprostajnom večerom Isus je rekao apostolima i svima nama:

**Zapovijed vam novu dajem:** *ljubite jedni druge, kao što sam ja ljubio vas, tako i vi ljubite jedni druge. Po ovom će svi znati da ste moji učenici: ako budete imali ljubavi jedni za druge ( Iv 13, 34- 35)*

1. Što mislite, odnosi li se Isusov primjer samo na pranje nogu ili se odnosi i na druge životne situacije? Kako mi danas možemo prati noge jedni drugima? Što sve znači "prati noge"?
2. Kojom bi riječju možete zamijeniti izraz (sintagmu) *prati noge*?
3. Što mislite na što se odnose Isusove riječi: "*I vi ste čisti ali ne svi*"? Jesmo li mi uvijek čisti, kako se možemo očistiti od grijeha?

Učenicima predlažemo da za sljedeći vjeronaučni susret pripreme igru pantomime na temu Posljednje večere. Trebaju se podijeliti u dvije skupine od po 12 učenika i pomoću gesta i mimike izraziti ono što se događalo u dvorani posljednje večere. Pri tome ne smiju izreći ni jednu riječ. Neka svrate pozornost na osjećaje, raspoloženja i misli apostola i Isusa.

## 8. MOLITVENO-MEDITATIVNI SVRŠETAK

Završit ćemo ovo naše druženje pjesmom: *Gdje je ljubav, prijateljstvo...*

## DRUGI NASTAVNI SAT

### 1. MEDITATIVNO-MOLITVENI POČETAK

*"Nitko nema veće ljubavi od ove, položiti život svoj za prijatelje svoje. Doista, dok mi još bijasmo nemoćni, Krist je, usvoje vrijeme za nas umro. Zbilja jedva bi tko za pravedna umro, možda bi se za dobra tko i odvažio umrijeti - a Bog pokaza ljubav svoju prema nam ovako – dok još bijasmo grešnici, Krist za nas umrije."* Zato neka je Slava Ocu i Sinu i Duhu Svetomu...

### 2. MOTIVACIJA

Pozivam skupine da u vremenu od pet minute izvedu zadanu pantomimu. Nakon izvedbe kratko ćemo porazgovarati o iskustvima igre i prijeći na najavu teme.

### 3. NAJAVA TEME

Nakon Posljednje večere uslijedili su odlučni trenuci kad se Isus morao suočiti sa smrću. Nije ustuknuo. Hrabro je pošao ususret smrti: iz ljubavi i vjernosti prema svome Ocu i prema nama ljudima.

U zadnjim danima svoga života Isus je bio okružen ne samo neprijateljima nego i prijateljima koji su mu iskazivali veliku i nesebičnu ljubav. Jedan do njih jest čovjek koji mu je ustupio dvoranu u kojoj je Isus sa svojim blagovao posljednju večeru. Isusov prijatelj je i Šimun Cirenac koji mu je pomogao nositi križ. Prijatelj mu je i razbojnik koji otkriva da je

njegovo spasenje u beskonačnoj ljubavi i dobroti Raspetoga. Isusov prijatelj postaje i rimski časnik koji unatoč svojoj bahatosti prepoznaje u Isusu Boga i to priznaje: 'Zbilja, čovjek ovaj bijaše pravednik.'

a) Ovo su samo neki od likova prisutnih u novozavjetnom izvještaju Isusove muke i križnoga puta. Da bi ih dublje upoznali podijelit ćemo se u skupine (tri skupine po sedam učenika) i raditi na biblijskim tekstovima. (Dijelimo tekstove skupinama s priloženim pitanjima.) U skupini nakon čitanja teksta koji ste dobili, pokušajte odgovoriti na priložena pitanja pa ćemo nakon desetak minuta zajednički porazgovarati o rezultatima vašega rada. Lijepo vas molim shvatite rad ozbiljno i svi razmišljajte.

**Prva skupina** obrađuje lik Šimuna Cirenca prema tekstu:

*Kad ga odvedoše, uhvatiše nekog Šimuna Cirenca koji je dolazio s polja i stave na nj križ da ga nosi za Isusom. Za njim je išlo silno mnoštvo svijeta, napose žena, koje su plakale i naricale za njim (Lk 23,26-27).*

1. Kako doživljavaš Šimuna Cirenca i kakva je njegova uloga u Isusovom križnom putu?
2. Kako bi ti reagirao da si u takvoj situaciji ?
3. Da sam Šimun kako bi se ponašao nakon susreta s Isusom?  
Bi li nastavio svojim prašnjavim putem ili bi možda pošao za Isusom na Golgotu?

**Druga skupina** obrađuje lik razbojnika prema tekstu:

*Jedan ga je od obješenih zločinaca pogrđivao: "Nisi li ti Krist? Spasi sebe i nas!" A drugi ovoga prekoraše: "Zar se ne bojiš Boga ni ti, koji si pod istom osudom? Ali mi po pravdi jer primamo što smo djelima zaslužili, a on – on ništa opako ne učini." Onda reče: "Isuse, sjeti me se kada dođeš u kraljevstvo svoje." A on će mu: "Zaista ti kažem: danas ćeš biti sa mnom u raj!" (Lk 23,34-43)*

1. Razbojnik je bio raspet s Isusom na Golgoti. Zamisli da si ti u ulozi desnog razbojnika, kako bi mu se obratio?
2. Pokušajte zamisliti ponašanje razbojnika, da li se on zatvara u svoj grijeh na križu?
3. On je otkrio da je Isusovo spasenje u beskonačnoj ljubavi i dobroti. Što je mogao Isusu dati osim otvorena srca?
4. Kako Isus reagira na razbojnikove riječi i što proizvodi u njemu razbojnikov postupak obraćenja?
5. Što mislite, što je priječilo lijevog razbojnika da u Isusu ne prepozna Boga?

**Treća skupina** obrađuje lik satnika prema tekstu:

*Bijaše već oko šeste ure kad nastaje tama po svoj zemlji – sve do ure devete, jer sunce pomrča, a hramska se zavjesa razdrije po sredini. I povika Isus iza glasa: "Oče, u ruke tvoje predajem duh svoj!" To rekavši, izdahnu. Kad satnik vidje što se zbiva, stane slaviti Boga: "Zbilja, čovjek ovaj bijaše pravednik!" Lk 23, 44- 47*

1. Satnik je bio svjedok Isusove smrti. Zamislite izgled i ponašanje satnikovo, njegov odnos prema Isusu, prije događaja Isusove smrti.
2. Koje osobine otkrivete na njemu iz ovog teksta?
3. Kako se ponaša Isus?
4. Kako biste prokomentirali satnikove riječi: "Zbilja čovjek ovaj bijaše pravednik"?

Nakon skupnog rada pozivam učenike da porazgovaramo o rezultatima rada na komu izvlačimo zajedničku poruku iz sva tri teksta.

b) Sada ćemo zajednički pogledati reprodukciju umjetničke slike od nepoznatog majstora iz XVIII. st., naziv: Golgota.

Sliku stavljam je na ploču. Pozivam učenike na sabranost prije promatranja slike i uključujem meditativnu glazbu, pjesmu **Jesus** J. S. BACH-a. Promatranje pratim kratkom meditacijom .

Pogled prema nebu razdijeljen je sa tri križa i u središtu se podiže vertikalno Krist. Mržnja i zloba učinile su posljednje što su mogle učiniti, iscrpile su sva sredstva i zadale Isusu smrt. Isus je mirno prihvatio križ ne pitajući nikoga za razlog zašto mu je dosuđen. Nije odustao nositi ga do smrti jer je to put ljubavi i potpunog predanja Očevoj volji. Bog hoće da spasi sve ljude. Isus je razapet na križu da objavi savršenu ljubav prema grešnicima te ih tako obrati i spasi. Zar ima većeg nego ljubiti onoga tko mu oduzima život i svoju svemoć upotrebljuje u opraštanje zločincu umjesto u njegovo uništenje. Bog ne može mrziti nego samo ljubiti. Samo je On takav i takvim se pokazuje u Isusu pod križem.

Po završetku glazbe i kratkog nagovora pokušavam s učenicima razgovarati o slici, analizirati je:

1. Što slika pobuđuje u vama koje osjećaje i asocijacije?
2. Koje likove uočavate? Kako su prikazani, što proživljavaju?
3. Možete li mi reći nešto o odnosu boja i sadržaja slike?
4. Što vas na slici privlači a što odbija?
5. Koje je značenje ove slike, kakav je odnos prema izvornom tekstu križnoga puta (Lk 23,26-49) koji smo maloprije čitali?
6. U komu se prepoznajem na ovoj slici, koja je njezina poruka?

b) Nakon najave pozivam učenike da pažljivo poslušaju tekst iz Lukinog evanđelja o Isusovom križnom putu (Lk 23, 26- 55). Interpretativno čitam a učenici pažljivo slušaju. Nakon prvog susreta sa tekstom učenicima dijelim listove s tekstom križnog puta i dajem im zadatak: Još jednom pročitajte tekst u sebi i pronađite u tekstu riječi koje je Isus izgovorio s križa! Podvucite ih, pa ćemo ih izdvojiti na ploču.

### **Rad u skupinama**

Dijelim učenike u četiri skupine i dajem im zadatak da porazgovaraju u skupini o Isusovim riječima s križa.

Kome je riječ upućena?

Što Isus tim riječima želi izraziti?

Što za nas danas znači ova Isusova riječ?

1. **skupina riječ:** Ženo! Evo ti sina! Evo ti majke!
2. **skupina riječ:** Oče, oprosti im, ne znaju što čine!
3. **skupina riječ:** Zaista, tebi kažem: dana ćeš biti sa mnom u raj!
4. **skupina riječ:** Oče, u ruke tvoje predajem duh svoj!

Nakon razgovora o radu u skupinama predlažem učenicima da kratko promotrimo križ koji je uradio umjetnik Z. J. po narudžbi kardinala Vinka Puljića u čast Velikoga jubileja ( dva tisućljeća od Kristova utjelovljenja). Postavljam križ na vidno mjesto i učenici ga promatraju uz glazbeno meditativnu podlogu.

Sugeriram učenicima da posebnu pozornost svrate na položaj Isusovog tijela, osobito glave ( pogled). Koju bi ste od Isusovih riječi upućenih s križa mogli potpisati pod ovaj križ?

#### 4. SINTEZA

Isus nas ljubi do kraja. Otkupio nas je svojom mukom i smrću. Oslobodio nas je grijeha, zla i smrti. U stara su se vremena robovi i ratni zarobljenici izbavljali iz ropstva plaćanjem otkupnine, tj. plaćanjem određene cijene. Isus je za nas platio neizmjereno veliku cijenu, radi nas i radi našeg spasenja prihvatio je muku i smrt. Isusova muka i smrt najveći su znak Isusove ljubavi i vjernosti prema njegovu Ocu i ljubavi prema nama ljudima.

Isus je nevin, ali je osuđen, raspet i umro. On na to nije pristao zbog nemoći da se odupre zakonu i vlasti. Na žrtvu je pristao iz poslušnosti volji Očevoj i iz božanske ljubavi prema nama. U muci i smrti ljubio nas je do kraja. Ovim činom uzeo je na sebe sve naše opacine i zloće: oprostio je i svojim neprijateljima njihova zlodjela jer je znao da oni ne znaju što čine. Svojom smrću Isus je pokazao da ljubi i neprijatelje, da je spreman podnijeti i nepravdu i patnju za istinu i ljubav. Svatko bi se usprotivio divljačkom postupku prema sebi, ali to Isus ne čini. Naprotiv, i dalje ostaje smiren i dostojanstven. Tim upravo postaje očitije njegovo božansko poslanje koje snažno potiče na razmišljanje i neminovno dovodi do zaključka da Isus nije samo čovjek. On je Sin Božji! Ljubavlju daje pouku, snagu i priliku svojim protivnicima da razmisle o onome što čine, da se predomisle i obrate, te postanu dobri i plemeniti ljudi.

#### 5. AKTUALIZACIJA

1. Što mislite je li moguće sačuvati mir kada ti netko nanese nepravdu i odustati od osвете?
2. Kako mi ljudi obično reagiramo kad nas netko nepravdedno povrijedi?
3. Kakvom ponašanju nas poučava Isus?

(Ovim pitanjem nastojim da učenici na Isusovu primjeru uvide potrebu praštanja i u svome životu. Ostati dostojanstven i miran u nepravdednim situacijama jest izvorno kršćanski stav.)

4. Isus je svojom ljubavlju od razbojnika-zločinca učinio svoga prijatelja, novog i pravog čovjeka. Što mislite možemo li mi ljudi svojim činima ljubavi poučiti svoje neprijatelje, potaknuti ih na razmišljanje o onom što čine, da se predomisle i budu bolji?
5. Desni razbojnik je zamolio Isusa da ga se sjeti kada dođe u Svoje Kraljevstvo. U kojem činu mi možemo danas poput ovog razbojnika priznati svoju grješnost i zamoliti Isusa da posreduje za nas kod Oca nebeskoga? (Učenici uviđaju potrebu kajanja u molitvi i Svetoj ispovijedi.)

Nakon što smo kroz navedena pitanja napravili poveznicu od Isusova primjera s našim životom, zadat ćemo vjeroučenicima domaću zadaću:

- a) Sljedeći tjedan je Veliki tjedan. Bilo bi dobro kad bi svako od vas prisustvovao obredima vazmenog trodnevlja. Pokušajte izdvojiti ono što najdublje doživite u slavljenju otajstva Isusove muke i smrti. O tome ćemo porazgovarati nakon Uskršnjih blagdana.
- b) Za domaći rad naučit ćete napamet dijelove pjesme od S. S. Kranjčevića - *GOLGOTA*, od Pupačića – *MOJ KRIŽ SVEJEDNO GORI<sup>1</sup> ili himan od Velikoga petka- iz Božanskog časoslova..*

---

<sup>1</sup> Moj Križ svejedno gori, SAKUPLJENA BAŠTINA, S. M. Kočan, Š.N. 1993, str 172-173



c) **Za domaći uradak napišite svoju molitvu na temu: *Isusove riječi s križa: Žedan sam!***

## **7. MOLITVENO-MEDITATIVNI SVRŠETAK**

**A (mogućnost):** *Zazivam te Gospodine!*

*Nek tvoja ljubav ispuni moje srce.*

*Nek tvoja dobrota pokreće moja djela.*

*Nek tvoj mir bdije nada mnom.*

*Nek tvoje oko nadzire moje korake.*

*Nek mi tvoja riječ bude zaštita i oslonac.*

*Nek me tvoja mudrost uči dobrim djelima.*

*Nek me tvoje radosti navode da druge darujem radošću!*

**B (mogućnost):** *On trajni lik Božji,*

*nije se kao plijena držao*

*svoje jednakosti s Bogom,*

*nego sam sebe oplijeni*

*uzevši lik sluge,*

*postavši ljudima sličan;*

*obličjem čovjeku nalik,*

*ponizi sam sebe,*

*poslušan do smrti,*

*smrti na križu.*

*Zato Bog njega preuzvisi*

*i darova mu ime,*

*ime nad svakim imenom,*

*da se na ime Isusovo*

*prigne svako koljeno*

*nebesnika, zemnika i podzemnika.*

*I svaki će jezik priznati:*

*"Isus Krist jest Gospodin!" —*

*na slavu Boga Oca. (Fil 2,6-11)*

**Klanjamo ti se Isuse, čovjekoljubitelju.**

**Nitko nas nije volio kao Ti.**

**Hvala Ti za tvoju bezuvjetnu ljubav kojom ljubiš svakoga čovjeka.**

**Daj da i mi ljubimo one s kojima živimo; daj da uvrede znamo oprostiti.**

**Ti budi naš dom i naš novi početak.**